

## **ANEXO A : Información de la actividad**

**Título:** “El Coro en el aula” con Basilio Astúlez.

**Ponente:** Basilio Astúlez

**Fecha/Hora:** Sábado, 4 de mayo de 2019, de 10 a 14 h.

**Lugar:** Patio de La Gota de Leche. C/ Once de Junio, 2. Logroño

**Organizan:** Sección Juvenil del Coro Sinfónico de La Rioja y Consejería de Educación, Formación y Empleo del Gobierno de La Rioja

**Colaboran:** Ayuntamiento de Logroño, CEIP Duquesa de la Victoria de Logroño, Instituto Riojano de la Juventud del Gobierno de La Rioja e Iberdrola.

**Contenido de la actividad:** Recursos para el trabajo con coros infantiles y juveniles.

a- Aspectos a tratar en la mañana de trabajo:

- Propuestas y recursos prácticos para el abordaje de la técnica vocal y el calentamiento de voz en el ensayos.
- Recursos didácticos y pedagógicos en el montaje del repertorio y ritmo de ensayo.
- Ideas coreográficas y corporales a aplicar en el repertorio trabajado.
- Juegos vocales y corporales para dinamizar y activar el desarrollo de la sesión coral.

b- Propuesta de repertorio sobre el que se trabajará -este material se facilitará a los participantes admitidos antes de la ejecución de la actividad-.

- 6 cánones
- Chen, DODI LI
- Al Tambor (SA)
- Tres Cantos Nativos (SSA)

c- Metodología:

- La actividad será eminentemente práctica. Se formará un coro con todos los participantes inscritos.
- La actividad se desarrollará con acompañamiento de pianista.

- Después de una breve presentación, la actividad se desarrollará en dos sesiones con este horario:

- . 1ª sesión: de 10:00 a 12:00
- . Descanso: de 12:00 a 12:30
- . 2ª sesión: de 12:30 a 14:00.

**Ponente:** Basilio Astúlez es profesor de Canto Coral en el Conservatorio Municipal de Leioa en el País Vasco y fundador del coro infantil *Leioa Kantika Korala* en 2001, el coro juvenil femenino *La Kantoria* en 2005 y el mixto *SJB* en 2007. Esta joven escuela coral engloba a más de 200 cantantes de entre 7 y 25 años y ha recibido ya numerosos galardones en certámenes españoles y europeos. En 1999 funda el grupo de cámara femenino *Vocalia Taldea*, poseedor de más de 20 galardones en los principales certámenes corales del circuito internacional. Al frente de estos grupos ha realizado 10 grabaciones discográficas y un gran número de giras internacionales en Europa, Asia y América y colaborado con importantes solistas, orquestas, directores y agrupaciones. En 2008 recibe el premio especial a la mejor dirección en el 47º Certamen Internacional C. A. *Seguizzi* en Gorizia, Italia, por su trabajo al frente de *Leioa Kantika Korala*. En 2009 recibe también el premio especial a la mejor dirección en el 38. *Florilège Vocal de Tours* en Francia, por su trabajo al frente de *Vocalia Taldea*. Actualmente es profesor de Dirección Coral para entidades educativas, universidades y diversas federaciones corales del país y frecuentemente solicitado como jurado en certámenes y para ofrecer cursos y seminarios de canto coral en Europa, América y Asia. Desde 2018 es también profesor de dirección coral en el Conservatorio Superior del País Vasco *Musikene*.



**Destinatarios:** Profesores de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato, especialmente aquellos que impartan el área o tengan la especialidad de Música en centros sostenidos con fondos públicos de La Rioja. Profesores de Conservatorios de Música de La Rioja. Profesores de Escuelas de Música de La Rioja sostenidos con fondos públicos. Profesores de Academias de Música. Directores de Coros infantiles y juveniles. Otros interesados.

**Número de plazas:** 80

**Plazo de inscripción:** del 1 al 12 de abril de 2019, ambos inclusive.

**Procedimiento para la admisión y selección de los participantes:**

a- Todos los participantes deberán solicitar su admisión por medio del envío en el plazo antes mencionado de un correo electrónico a la dirección: *corojuenilsinfonicodelarioja@gmail.com* en el que aparecerá completado el formulario del ANEXO B.

b- La participación en la actividad no supone ningún coste económico a los participantes.

c- Si el número de solicitantes superara el número máximo de plazas, se procederá a la selección de los participantes teniendo en cuenta como preferencia a aquellos que reúnan alguna o varias de las condiciones siguientes.

- Profesores que imparten el área de Música o tienen la acreditación para impartirla en las etapas de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.
- Profesores pertenecientes a las plantillas de centros públicos o concertados con la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja.
- Directores de Coros Infantiles y Juveniles de La Rioja.
- Orden de entrada de su solicitud en la dirección de correo indicada en el punto "a".

d- Finalizado el plazo de inscripción y efectuada la selección de los solicitantes si fuera necesario, se comunicará a los seleccionados por medio de un correo electrónico su admisión como participantes en la actividad. En ese mismo correo se adjuntarán instrucciones y el material-repertorio con el que se trabajará en la actividad.