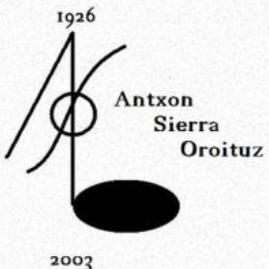




MARIAREN BIHOTZA ABESBATZA
CORAL CORAZON DE MARIA



ANTXON SIERRA OROITUZ

X. ASO



2017-05-25 EASO ESKOLANIA

2017-05-26 TRIO SINCRONÍA

2017-05-27 CORO SINFÓNICO DE LA RIOJA
MARIAREN BIHOTZA ABESBATZA

LUGAR/TOKIA: MARIAREN BIHOTZA PARROKIA HORA/ORDUA: 20:00

LARUNBATA 27 – AHOTS MISTOAK SABADO 27 – VOCES MIXTAS



CORO SINFÓNICO DE LA RIOJA es una asociación musical nacida en 2007 con el objetivo de promocionar, investigar y difundir la música coral en todas sus manifestaciones y en especial, la música sinfónica.

Esta agrupación coral compuesta en la actualidad por 84 cantantes provenientes de toda la geografía riojana y de otras provincias limítrofes, está siendo dirigida desde su fundación por el profesor del Conservatorio Profesional de Música de Logroño **José Luis Barrio Bastida**, cuya sólida formación, trayectoria y prestigio están haciendo llevar al coro hasta cotas hasta ahora inexploradas.

Gracias a su experiencia, ofrece un amplio repertorio que, tanto por la calidad de su contenido como por su esmerada interpretación, ha recibido una gran aceptación por parte del público, de la crítica y de las entidades organizadoras de los conciertos y actos en los que ha participado tanto en la Rioja como fuera de ella.

Desde sus comienzos ha abordado repertorios variados y complejos, “a capella” y con acompañamiento orquestal, lo que le ha dotado de una gran flexibilidad musical y vocal admirables.

PROGRAMA / EGITARAUA

O vos omnes.....	Casals
Sicut cervus.....	Palestrina
Dirait on.....	Lauridsen
All bells in Paradise.....	Rutter
Lady Macbeth.....	Verdi “Patria Opressa”
Il trovatore.....	Verdi
“Vedi! Le fosche notturne spoglie”	

Pianista: Sara Sáenz

LARUNBATA 27 – AHOTS MISTOAK SÁBADO 27 – VOCES MIXTAS

MARIAREN BIHOTZA



ABESBATZA 38 ahots mistok osatzen dute, Mariaren Bihotza Eskolaniako ikasle ohiiek. 1962an sortu zuen Antonio Sierrak (1926-2003), klaretar, organista, konpositore eta Abesbatzaren eta Eskolaniaren zuzendaria

41 urtean izan zenak. Gaur egun, Saioa Zuaznabar da musika zuzendaria, Miren Urbietar sopranoaren lekukoa hartu ondoren. Miren Urbietak bost urtean (2004-2009) zuzendu zuen abesbatza, Antonio Sierra hil ondoren.

Abesbatzaren azken emanaldien artean, honako hauek dira aipatzekoak: 2011 eta 2014. Vivaldi-ren "Gloria" interpretatzea, beste elkarte batzuekin, Donostian eta Saint Cyr Sur Mer-en (Frantzia). 2015: Martin Palmeriren "Tango Meza" interpretatzea, Gerardo Rifón organistak lagunduta, Santo Domingo de la Calzada (Errioxa), Donostian eta Baionan. 2016: Martin Palmeriren "Tango Meza" interpretatzea, Tolosako Arimaz Kamera Orkestrak, Salvador Parada Bandoneon eta Martin Palmeri berak pianoan lagunduta, Zumarragako Antigua Baselizan eta Donostiako Mariaren Bihotza Elizan.

Mariaren Bihotza abesbatzak urtero antolatzen du ASO zikloa (Antxon Sierra Oroitz) eta aurten X. edizioa ospatuko dugu.

PROGRAMA / EGITARAUA

Tebe Poem.....	Dmitri Bortniansky (1751-1825)
Abendlied.....	Josef Rheinberger (1839 – 1901)
Ubi Caritas.....	Maurice Duruflé (1902 – 1986)
Ave María	Antxon Sierra (1926 – 2003)
I will Praise,thee o Lord!	Knut Knystedt (1915 – 2014)
Txarmangarria	Sabin Salaberri (1934 -)
Balaio.....	Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)
Navegaremos Juntos Arm.: Tomás Garbizu	(1901 – 1989)

CONJUNTAMENTE / ELKARREKIN

Izar Ederrak	Josu Elberdin
Nerea Izango zen.....	Arm. : Javi Busto

BIOGRAFIA

ANTONIO SIERRA VALGAÑON



Nació en Villarejo (La Rioja), el 4 de mayo de 1926. Ingresó en el Seminario de Santo Domingo de la Calzada el año 1938. Se ordenó sacerdote en Santo Domingo de la Calzada en 1951.

Inició su labor docente como profesor en San Sebastián durante el curso 1951-52, pasó a Santo Domingo de la Calzada (1952-53), y regresó de nuevo a San Sebastián (1953) como profesor y organista. En la parroquia del Corazón de María residió el resto de su vida, en la que fue profesor, capellán, colaborador en la parroquia, organista y director de la Coral y Escolanía Corazón de María. Su dedicación fundamental fue la música: compuso varias obras musicales desde los 24 años, y como director de coro grabó diversos discos y participó en diferentes certámenes en muchos de los cuales fue galardonado. Los méritos que en este campo adquirió le hicieron merecedor de la Medalla de Plata de la ciudad (1989). Ha colaborado con el Orfeón Donostiarra durante largos años, formando a muchos de sus miembros y figurando como uno de sus directores. Ha estado siempre presente en las manifestaciones culturales y populares donostiarras.

Murió en San Sebastián el 31 de mayo de 2003.

ANTXON SIERRA VALGAÑON

Villarejon (Errioxan) jaio zen 1926ko maiatzaren 4an. Santo Domingo de la Calzadako apaizgaitegian sartu zen 1938an. Apaiz ordenatu zuten Santo Domingo de la Calzadan 1951an.

Irakaskuntzan lanean hasi zen Donostian 1951-52 ikasturtean, gero Santo Domingo de la Calzadara joan zen (1952-53), eta berriro Donostiarra itzuli zen (1953) irakasle eta organo jole gisa. Orduz geroztik Mariaren Bihotza parrokian egon zen bizi izan zen denboran, eta bertan hainbat lan egin zituen: irakaslea, kapilaua, parrokia-lagunzailea, organo jolea eta Mariaren Bihotzeko Koralaren nahiz haur kantarien zuzendarria. Lan gehiena musikaren arloan egin zuen: hainbat obra konposatu zituen 24 urte zituenetik, eta koruko zuzendari gisa disco ugari grabatu zituen; hainbat lehiaketatan parte hartu zuen, baina parte-hartzeaz gain sari ugari ere irabazi zituen. Arlo honetan lortu zituen merituei esker hiriko Zilarrezko Domina eman zioten (1989).

Urte askotan lan egin zuen Donostiako Orfeoiarekin, bertako kide asko trebatu zituen eta Orfeoiaren zuzendarietako bat izan zen. Beti parte hartzen zuen Donostian antolatzen ziren ekitaldi kultural eta herrikoietai. Donostian zenu zen 2003ko maiatzaren 31an.

www.mariarenbihotzaabesbatza.com

mariarebihotzaabesbatza@mariarenbihotzaaesbatza.com